

داخل العدد:

كتيب التسالي والتكتم " تسالي صيف "   
مسلسلة جديدة : خيال فني ، قيادة الأعمدة

# سمايل

العدد ٨٠٠ - ٨ أغسطس ١٩٧١ - ٣٠ مليما

عدد الفكاهة





# نادى سمير

## مع أصدقائى

عزيزى سمير :

● أحب الاطلاع على المقصص والمجلات وأماكنها المادية لا تسبح ولا توجد مكتبة عامة في بلدنا لماذا أقفل ؟

● محمد طه سيف - الفشن  
في هذه الحالة حاول أن تقترح ما تريد قراءته من أصدقائك والقاربك على أن تكتب بما يقرب لك وترده في ميدان معلوم .

\*\*\*

● هل تنسسون الفائزين في المسابقات بالقرعة ؟  
أجل محمود - من مصر الجديدة  
أن كل خطاب يشترك في أي مسابقة لا بد وأن يلخص لم بعد ذلك تتم القرعة بين أصحاب الردود الصحيحة وذلك بسبب ضخامة عدد المشتركين في كل مسابقة . وعموما نتمنى لك حظا سعيدا .

\*\*\*

● هل أذاكر في الآن لكن أحصل على مجموع في الشهادة الامدادية ؟  
أحمد محمد حسين - الاسكندرية

● لا شك أن الاجابة مفيدة لراحة اللحن والبدن . الفصل أن تهتم في الاجابة بقراءات تزيد ثقافتك العامة ويمكنك بدء المذاكرة الحقيقية مع أول يوم في الدراسة وبانتظام .

● أفسر بفراغ في الاجابة ماذا الفصل ؟

● محمود فتح الله - الاسكندرية  
الحل هو أن تمارس هواياتك كلها مثل : القراءة . الرسم . السباحة أو أي نوع من الرياضات .



الفلاف برنشة :  
عبد السمير



سامير

SAMIR

No. 800. — 8-8-1971.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير، جهميلة كامل  
سكرتير التحرير، رمسيس كامل

## هل تعلم .. ؟

● هل تعلم أن ضوء الشمس قطع المسافة بين الشمس والارض في ثمانى دقائق ؟

● هل تعلم أن اللؤلؤ حيوان يعيش في البحار ويكثر في الخليج العربي ؟

● هل تعلم أن جسم الانسان يحتوي على ٩٠٪ من وزنه ماء ؟

● هل تعلم أن الحصان لا يتحمل الحياة بدون ذيل لانه يضرب به أشد أعدائه وهو الذباب ؟

● هل تعلم أن طوكيو تفتت على الامية عندها ؟

● هل تعلم أن شوارب القسط تساعد على معرفة طريقته في الظلام وتغطي العقبات التي تصادفه ؟

● هل تعلم أن البراكين تنتج من وجود ضغط في القشرة الأرضية ؟

● من الصديق - محمد مكرم خليل من القليوبية

## طريقة عمل الكتيب

● - انزع صفحتي الوسط ثم انن الصفحتين للخارج لتصبح امامك الصفحة التي بها الخطان

١ ب - ج ، د

● - ان للداخل عند الخط

١ ب وللداخل أيضا مكان الخط

ج د

● - مع دبوسا في الوسط والفتح

الصفحات الصغيرة لتجسدها

مسلسلة

● انظر الصفحات ١٥ - ١٦

١٧ - ١٨

## الاشتراك السنوى :

● قيمة الاشتراك السنوى -

٥٢ عددا - في الجمهورية

العربية المتحدة وبلاد اتحادى

البريد العربى والافريقى ١٥٠

قرشا صافا - في سائر انحاء

العالم ٨ دولارات او ٥٦

شكلا . والقيمة تسدد مقدما

● لقسم الاشتراكات بدار الهلال:

في ج . ع . م . والسودان

بحواله بريدية - في الخارج

بتحويل او بشيك مصرى

قابل الصرف في ج . ع . م . -

والاسعار الموضحة اعلاه

بالبريد العادى - وتضاف

رسوم البريد الجوى والمسجل

على الاسعار المحددة عند الطلب





باسل أحمد الصباغ  
٨٩٪ الابتدائية



مرو محمود  
٩٥٪ الابتدائية



نهلة عبد الرحمن  
٩٣٪ خامسة ابتدائي



ايمان حمزوي  
٩٣٪ خامسة ابتدائي



حسام حواش  
٩٨٪ الابتدائية

## شكرا لأصدقائك

● هشام محمد السيد «الدقي»  
● ايمان علي حسن «الاسكندرية»  
● احمد عبد الحكيم «المنيا»  
● عبد الله «الاسكندرية»  
● جلال احمد محمد «أبو ليح»  
● هشام الدين محمد «شبرا»  
● محمد روف «المنيل»  
● هاني أبو العلا «القاهرة»  
● محمد كامل عبد الرازق «باب الشعرية»  
● همدى محمد ابراهيم «الجيزة»  
● راندا أبو شادي «مصر الجديدة»  
● احمد الضوي احمد «قنا»  
● جمال عبدالناصر المنعم «دمهور»  
● ابراهيم «الاسكندرية»  
● ممدوح هليم قديس «الروضة»  
● هبة حسن «القطرية»  
● محمد هاني حسين «بنى سويف»  
● عماد الدين مورو «الكويت»

وصلتنا رسائلكم وبها انتاجكم من الشعر والقصة والرسم لشكرا لكم  
مع دوام الصداقة والراسلة بيننا  
صديقكم سمير

## نادى السامير



أيد الأفكار



مكار

مكار وأبو الأفكار  
بريشة : احمد محمد عطية



الساخر لولان  
بريشة : منى محمود مصطفى -  
الاسكندرية



تتكون لزميله : تصور ان ماما امبارح كانت  
حرارتها مرتفعة جدا لدرجة انها نزلت البيضة مسلوقة  
من الصديقة : شادية وهيب - من اسبوط

## هواة المراسلة

● محمد عبد الحروف ابراهيم -  
شارع ابن الفارض نمرة ٢٤ - طنطا  
● حكيم مشهور احمد -  
٣٢ في ابن العاص - مدن الصغرى  
قسم بن جمهورية اليمن الديمقراطية  
الشعبية  
● يوسف مختار الساعدي -  
متجر رمضان الجهمي - سوق  
الجمعة طرابلس - ليبيا  
● احمد سالم عبده بكرى -  
المحافظة الثانية - المنورة الاحمدية  
بنين الحوطة - ج. ك. ج. ش.  
● نادية عمر علي - ٢٧ شارع  
الفردوس - مدن الصغرى  
● سميرة احمد صالح - شارع  
البيروني خلف ليس قسم سبي  
رقم المنزل ج/٢٤٣/١٢ جمهورية  
اليمن الجنوبية الشعبية

\* بقية نادى سمير على صفحتي ٣٠ - ٣١ \*

## حكم

● الوقت صديقك فلا تفته  
● الجهل ليل ليس له نور  
والعلم فجر نوره مشهور  
من الصديق : حين ملوم -  
من كريتر بطن

## نادى السامير

### شجاعة صبي

مر عمر بن الخطاب بصبي يلعبون فلما راوه فروا من طريقه الا واحدا  
منهم ظل في مكانه . فقال له عمر : لماذا لم تفر مثل اصحابك ؟ فاجابه  
الصبي : يا امير المؤمنين ليس الطريق ضيقا لاوسعه لك ولست مأنيلاخاف  
منك ! فسر عمر من شجاعة الصبي وحسن جوابه وكافاه .  
من الصديق عثمان بن عفان عن طرابلس بلبنان



# خالد وفتيادة الأعداء



مغامرة سلسلة





هذه مغامرة جديدة جريئة ومشقة  
ليطلقك الحبيب خالد ابن الصحراء



كيف  
سيفلت  
مقاله  
من هذا  
المازق؟  
الظفر  
الأحد  
المتادم



# زعيم القوقاز



● قصة عالية مستلثة ●

وكان أوسه به يبدو وكأنه وليد ليوارب ، فقد كان ذا أعصاب  
لحادثة في الحرب ، كان غريباً بالنسبة لشباب في الثانية العشرين ...

والمر القوقاز في كل مكان بددك أن يتوقعهم أحد  
وللا يتكبرون وراهم غير الموت والخراب والدمار  
منظر لا ينساها أحد في القرون الوسطى ...



ولما هم القوقاز مدينة دوين ، وكانت قرية غنية ، ولكن ألبها أصبروا على الدفاع عنها إلى النهاية ...



.. ولكن القوقاز كانوا يكرهون المقاومة ...  
فأمرهم زعيمهم بالعودة ...

اتركوهم الآن ، ولن يخرج أحد منهم من المدينة  
سنتركهم يموتون جوعاً كالكلاب تحت الحصار





تأليف الروائي الروسي النحالي  
جوجول

اشترك « تاراس بولبا » مع ولديه في معسكر  
القتال وكان يتعجل بدء المعركة . . .

واستراحوا آخر النهار وهم ينظرون إلى مدينة دونو المحاصرة.



ثم هاجم القوقازيون القرية المجاورة أثناء الحصار.



وكان أندريه " لا يعرف سبيلًا لهذا الضيق الذي يشعر به ، وفي  
إحدى ليالي يوليو الجميلة أفر يتجول في معسكر القوقاز ...

يا لهم من رجال ، لقد ناموا من كثرة الأكل والشرب  
من حسن الحظ أنه لا خوف عليهم من هجوم الأعداء



وكان " أندريه بن تاراس بولبا " يشعر  
بالضيق من هذا الانتظار ...

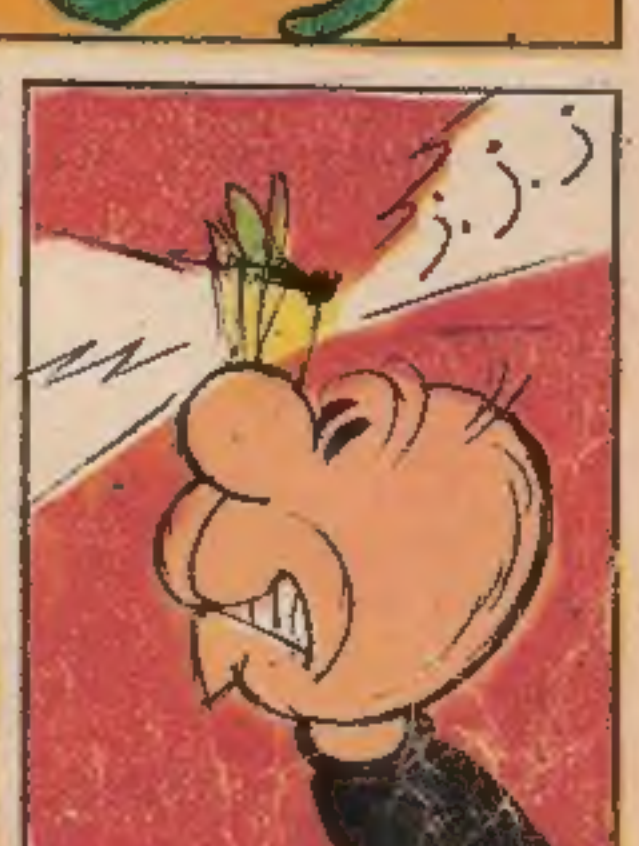
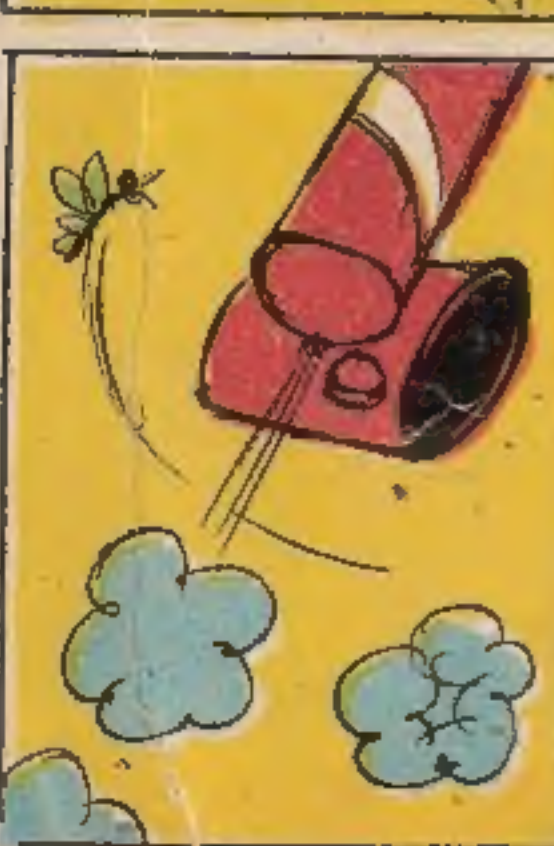
الصبر - إن المعارب الجيد يتعلم تحمل  
كل شيء حتى البطالة ؟





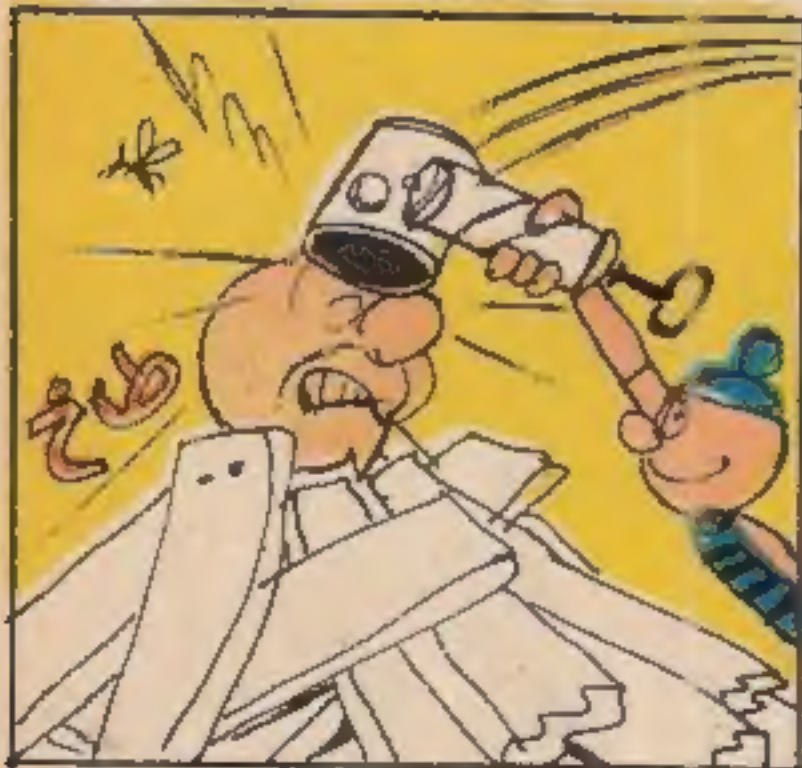
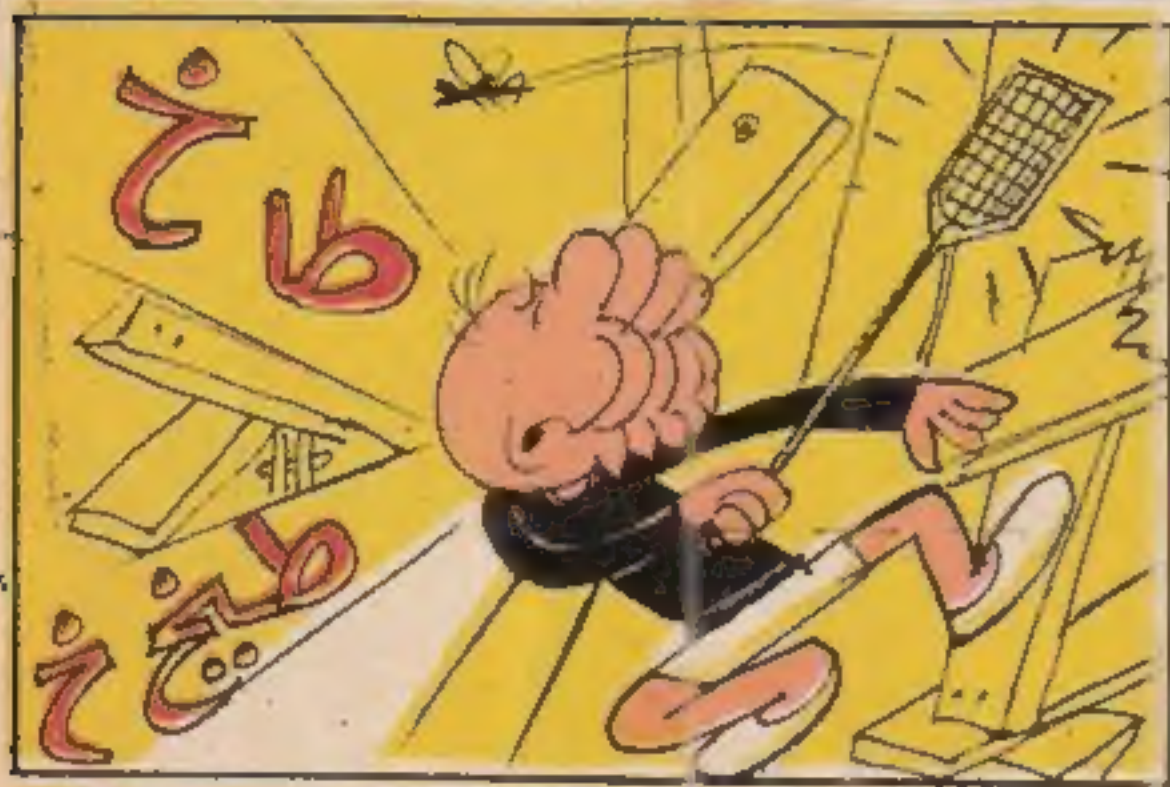
# أبو الأفكا... ومكا...

● قصة كاملة ●





# في بلاط جملة...!





# دندش وتاجر الأطفال

سائق دندش وكروية بطش  
الزلازل المشردين للبحث عن  
مديلتهم الخطوف وتعرفا على  
المعلم الكبير . . .

سائق محمد محمود سالم  
مدير صلاح عسكر



دندش - قمرط - دندش في طريقهما  
إلى مكان مجهول ..



بعد ذلك ..  
إنت موديني فين يا قمرط  
مشوار كده .. المعلم عاوز منك خدمه ..



مش عاوز غلبة ، ادخل هنا أحسن  
لا ، والآن كسرت دماغك !



إيه الحكاية بس يا قمرط !!  
برش ددشة .. المعلم  
باعتك مشوار !



قلت لك برش  
ددشة .. ياللا  
قدامك !



أكي



خذ هنا يا ولد !





وفو تلك الاشارة في عترة الصباية ...  
 خسني مش باين له اشر .. أنا  
 بخايف يا ذندش !!



المعلم يقول لكم تحبوا الولد ده هنا، ما يطلعش  
 إلا بأمر المعلم القرش .. فاهمين ؟!



شايف نظراته لنا، وشايف كلامه ..  
 باين يا كراوية! اننا انكشفتنا !!



مرحب بالرجالة - انتم نورتم  
 اسكندرية - ها.. ها.. ها



ياللا تخرب قبل ما يعملوا حاجة كده والأكده



أنا عندي فكرة !!



طيب بسب ح نعمل إيه ؟







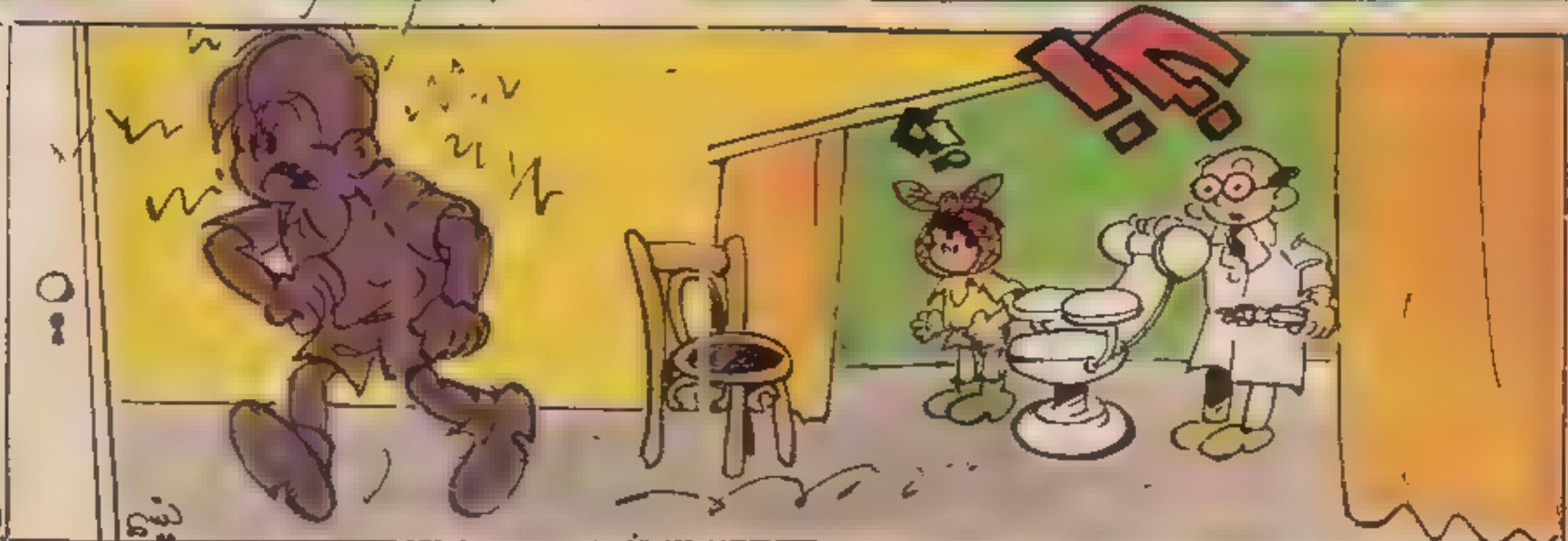
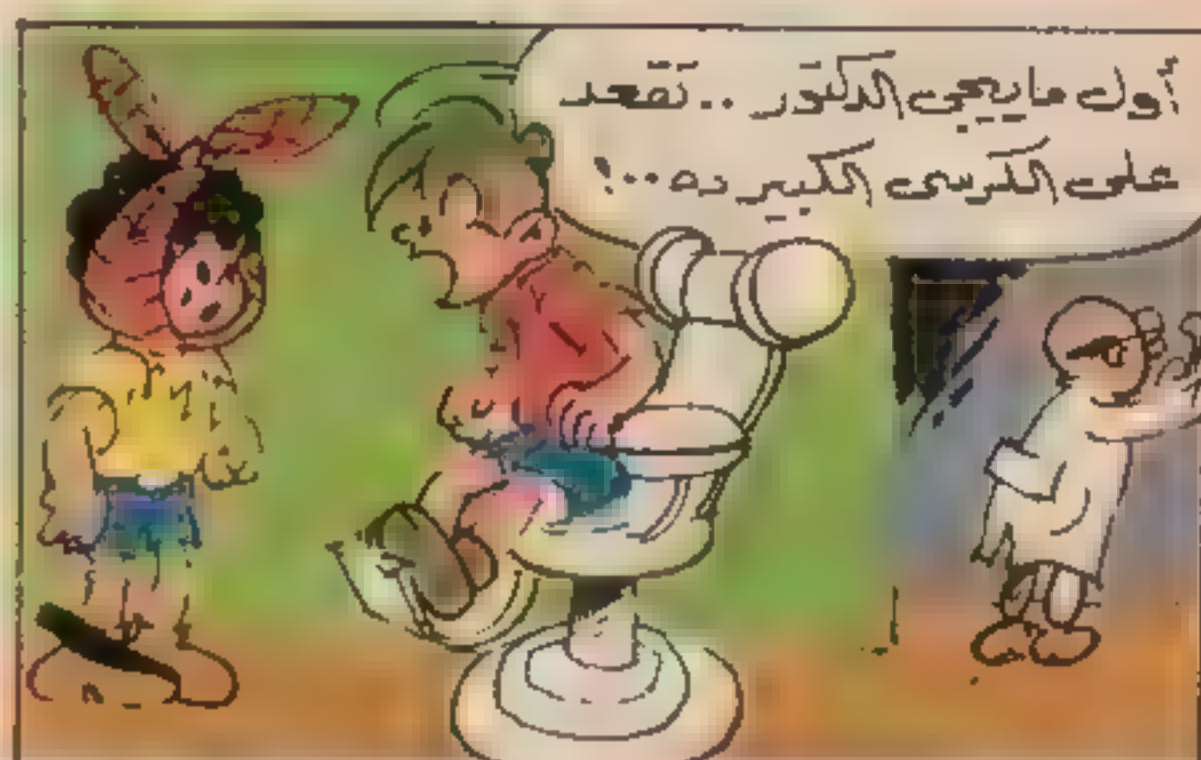
رسوم : نسيم

# في عيادة طبيب الأسنان

سحير  
وآمنة



قصة كاملة





# زغلول أفندي

الليالي

وازددواج الشخصية



مسكينة... الدكتور النفساني  
قال لمن عندها مرض مزددواج  
الشخصية!



.. او عوا حيد يقول لها  
الكلام ده وده بتفطر دلوقت!



والله صعبانة عليّ خالص!



.. أعمل إيه بس!



أهم حاجة دلوقت لمن أجيب لها  
قزازتين لبن.. علشان كل شخصية  
من الشخسيتين تاخذ قزازة لبن  
زي العادة!



حاضر.. حاضر.. رايح  
أحضّر لك العشاء أهه!





# النيل.. والبحر.. وشراع المراكب !!

وسباق الزوارق الشراعية رياضة يعتمد التحكيم فيها على فريق المتسابقين .. بمعنى اذا ارتكب المتسابق خطأ فعليه ان ينسحب من السباق مع طلاء نفسه حتى اذا لم يره الحكم « وهذا هو معنى فريق المتسابق » والحكم يراقبه السباق بمنظار كبير من مكان عال وبميد .

## خمس كرات عائمة

وبدأ به المباراة ممتعة جداً .. الى يقف على بداية خط السباق خمس كرات عائمة .. ويطلق الحكم الطنقة الصوتية من مسدسه فتختلج احدى الكرات وتستعد الزوارق لبداية الانطلاق وهكذا .. تختلج كرة بعد كرة حتى الكرة الخامسة وبعداً تبدأ الزوارق في الانطلاق « وتدور حول البراميل العائمة والتي تحدد مسافة السباق تصل في مجموعها الى ١٠ كيلو أو ١٥ كيلو متراً .. والزورق الذي يقوده فرد واحد يمسك مسبو وحده الدفة وحبال الشراع .. أما اذا كانا اثنين لواحد للدفة والاخر للشراع .

## النيل والبحر

والغريب ان كل مسابقة تجري بين احدى القاهرة والاسكندرية أو القاهرة تفوز اذا كانت تتسابق في النيل والاسكندرية تفوز اذا كان السباق في البحر .. وهكذا ترى ان الماء يلعب مع صاحبه .. ايه رأيك .. رياضة ممتعة حقاً .. اليس كذلك ؟

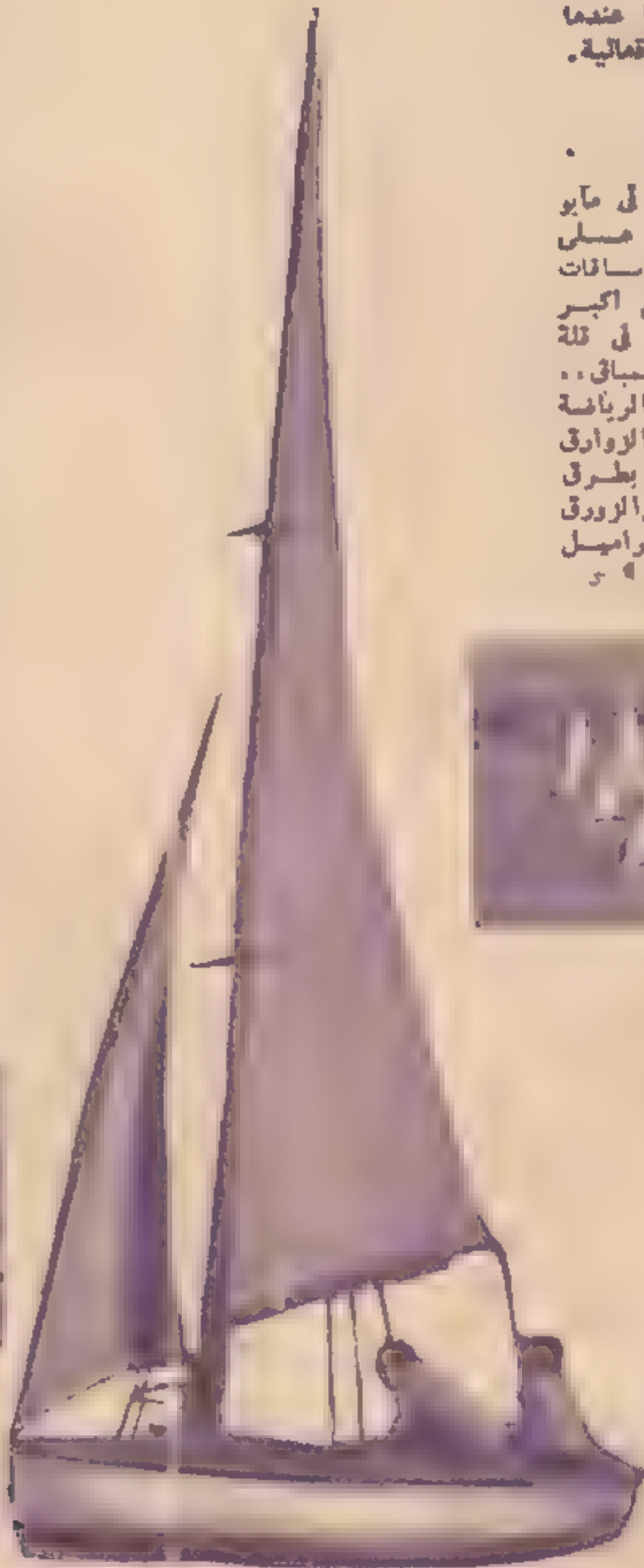
ماذا بقي من رياضات الصيف ؟ سباق الزوارق الشراعية طبعاً .. وبلادنا الجميلة تجمع بين تينسينسا الهالك وبهرنا الأزرق الجميل .. ان شيء رائع ان ترى الشراع الابيض الذي تحمله هذه الزوارق فلا شك انه منظر بديع « خصوصاً عندما تتسابق هذه المراكب في مبارقاتية .

## ممنوع المعاكسة

وموسم هذه الرياضة يبدأ في مايو ويستمر في سبتمبر .. وهي مسلي نوعين .. سباقات فردية .. وسباقات جماعية والفائز هو من يجمع اكبر عدد من النقاط .. يجمعها في قلة الاخطاء التي يرتكبها أثناء السباق .. والاطباء الرئيسية في هذه الرياضة خطسان : الاول معاكسة الزوارق الاخرى المشتركة في السباق بطرق غير مشروعة والثاني ان يلمس الزورق احدى الشمنثورات « وهي براميل عائمة لتحديد مجرى السباق » .



زوارق  
السباق  
على صفحة  
نيلنا  
الطال





في عهد الدولة الايوبية ، ومنذ حوالي ٨٠٠ سنة ، عاش « قراقوش » في مصر ، نالها من السلطان ووصيا على العرش ، وكتب عنه أحد ادباء عصره كتابا يضم : مجموعة من الحكايات و « التشيعات » المسماة « بعنوان : « القاقوش .. في حكم قراقوش » !

### ● المال والأعمال ●

ذهب جماعة من الفلاحين الى « قراقوش » يشكون من نقص محصول القطن ثم قسماوا له : « يا مولانا السلطان .. البرد المسد المحصول هذا العام ، لسامحنا أو خفف منا دفع ضريبة المال ! »

وفكر « قراقوش » في الامر قليلا ، ثم صاح يقول غاضبا : « انتم فلاحين ، ومهملين ! .. لما مايتم ان البرد شديد هذا العام ، كان لازم تزرعوا مع القطن صوف ملشان يدليه ويحميه من البرد ! .. ونظروا لهذا الاعمال والاستهانة بالحكومة وبالزراعة ، لا بد من دفع المال ، كاملا »

### ● أشنقوه ●

وحدث يوما أن اشبك طباخ في قصر قراقوش برجل وقتله ، وهرست القضية على « قراقوش » فقال لرجاله : « اشنقوه ! .. اشنقوا هذا الطباخ القاتل ! .. » وتشفع للطبخ بعض الحاضرين ، وقالوا : « يا مولانا .. انه طباخك فاذا شنقته ، من بعد طباخا ماحرا غيره .. » وقال « قراقوش » وهو يفكر : آه .. صحيح ! .. ونظرتاحية الباب فرأى صانع الاقفاص الذي يعمل عنده ، فقال لرجاله : « هذا القفاص للزوم له شنقنا ! .. اذن ، اشنقوا القفاص »

### ● الحيلة ●

ودعا « قراقوش » ذات يوم ناظر الديوان وقال له : « أعمل لنا حساب القمح والشعير والحمص من محاصيل هذا العام .. » فقيام الرجل بالمهمة ، وعاد يقدم كشفا بالحساب في صفحة واحدة ، فصاح لبيته « قراقوش » ما هذا يا لبي ! خلطت القمح والشعير والحمص على بعضهم في صفحة واحدة ولخبطت الدنيا .. يا رجال ، خلوه واحبسوه ! »

وقل الحبس ، جلس الناظر وكتبه بحساب القمح في صفحة وبعت بها الى « قراقوش » ، وبعد شهر كتب حساب الشعير في صفحة اخرى وبعت بها اليه ، وبعد شهر كتب حساب الحمص وحده وبعت به اليه ، فلما وصلت الكشوف الى « قراقوش » فرح ، بها واستدعى الناظر ثم قال له : « أنت هائل ! .. نقيت القمح من الشعير والشعير من الحمص ! .. مجهود كبير وعظيم .. يا فلان خلوه وركوه في المدينة على حصان »

### ● علقه ●

وتقدم رجل الى « قراقوش » يشكو من زميله لانه عضه في اذنه .. واستدعى « قراقوش » المتهم وساله فقال الرجل : « أبدا يا مولانا .. انه هو الذي عض اذنه بنفسه ! »

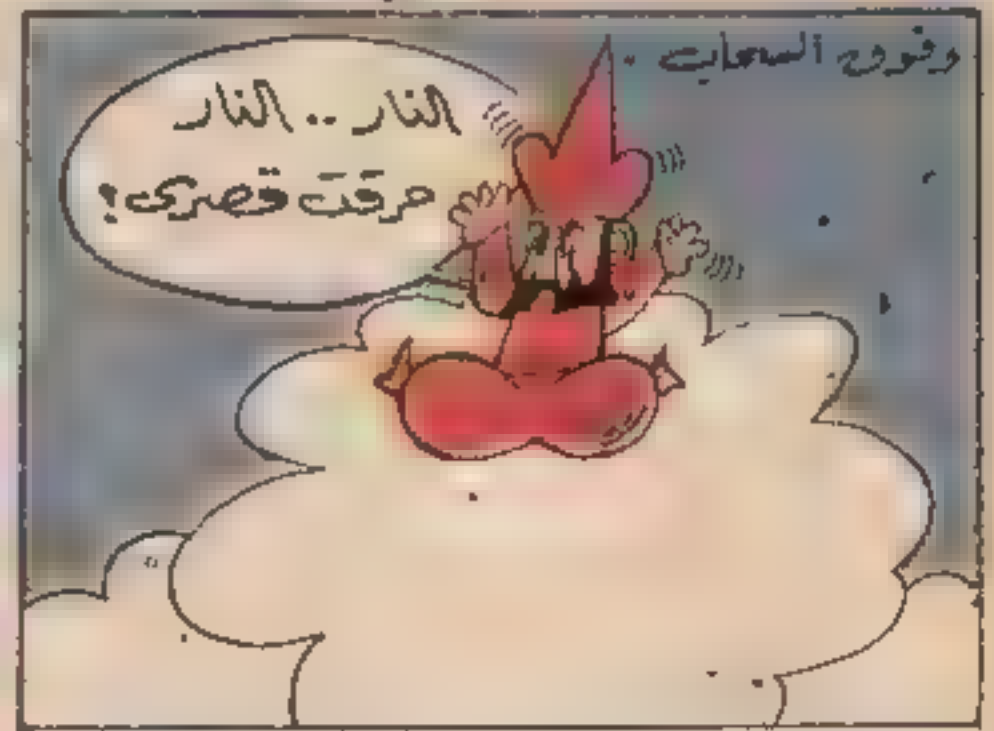
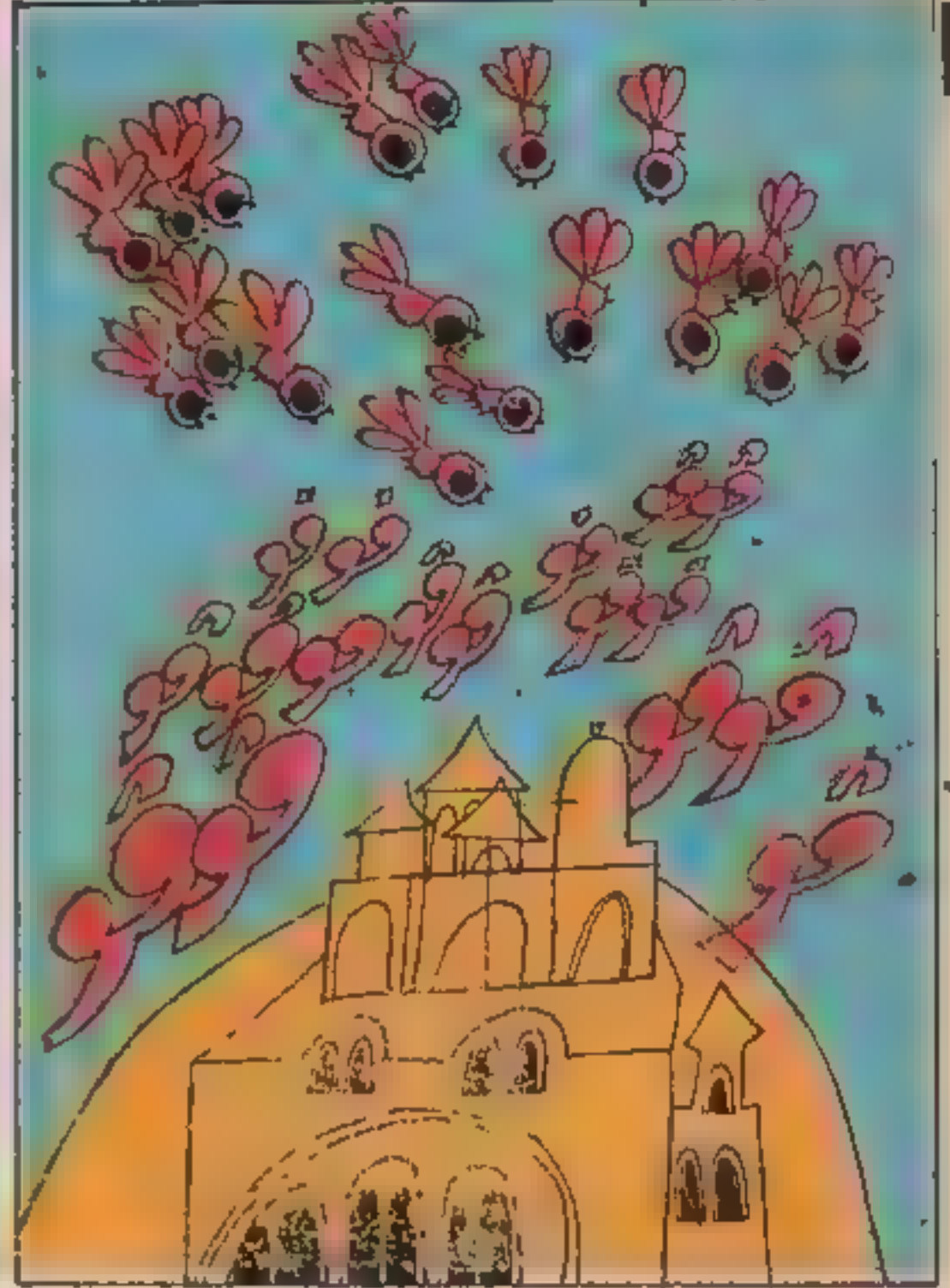
وتحير « قراقوش » في الامر ، فقام الى غرفة داخل القصر ، حيث جلس على كرسي وأخذا يحاول أن يعض اذنه فلم يستطع ، وفي محاولاته اختل توازنه فوقع على يده فانكسرت .. وخرج غاضبا يقاتل ثم قال لرجاله : « أخربوا هذا المتهم علقتهن ساحتين ! علقه لانك عضت اذن زميلك .. وعلقه لانك كسرت لى يدي ... آه يا أبدي ! »



عقل



# الساحر تترتان



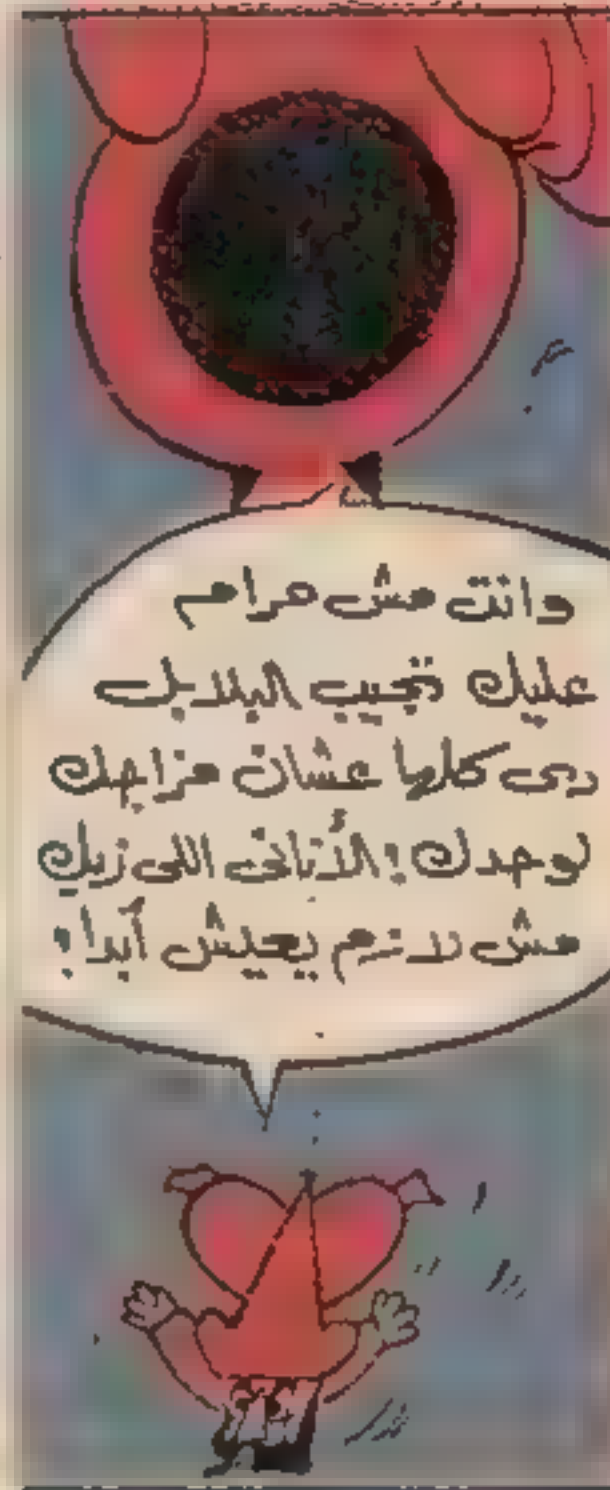


عدي



لم يتمكن الساحر ترنان من القبض على البليل  
الذي يرفض أن يقف مع فرقة الإناشسيد  
الترنانية وبدأ ترنان يعلم حلما مزججا مهاجمه  
فيه البليل .

## ويسيل السيل





سوق لتربية اليوم . وغاهم الفلاحون يتجمعون  
تكني أي وجوههم دكان بهاشيًا يا جان !

كأريت يا أندريه هذه  
لفلاحين؟ ها.. ها..



أنا غير مطمئن يا جان - جنود الحامية  
قليلون ومعظمهم ذهب في حملة الجنرال دوجا

لأنه قتل الأمر يا أندريه !



جان .. جان - أين أنت يا جان  
إنه لم أعد أراك !



ماذا تخمين في  
هذه السنة أيتها  
لفلاحين ؟



أهذه سوف  
نهم لا يتحدثون  
لا شيء ولا شراء !



أحصلت يا علي يا علي  
عشت لحمة دهننة  
يا علي !



أين جان - وثو -  
بارليه ..





# السوق

◆ سيناريو: سمير الباقى  
◆ رسوم: محمد رضا



لم يكن من الممكن أن  
يسكت أهل القرى التي  
أحرقها الفرنسيون، وأتوا  
أهل القرى المجاورة  
للمصورة مثل حملة دمنة  
والقباب الكبرى وغيرها  
على اللقادر في السور، وعند  
إشارة البدر كانت السلا  
قد أفرقت مما بها من بضاعة  
مزعومة، وزعت السكاكين  
والبنار، وهامر الأهل إلى الحامية

لا تضيقوا الوقت  
على العديسي ومطفي  
القباني يلبسان  
ملابس الجند  
ويعطون الحامية



وبفضل على العديسي ومطفي القباني في تعطيل  
الحامية حيث لم تنسب الحامية إلا وهي محاصرة دات  
معركة قتل فيها ١٢٠ فرنسيا وأذبح الباقون إلى النيل.

والذي حدث أن كل القوارب كانت قد سحبت  
إلى وسط النهر وهو ممر الحامية بين ناري  
فألقى الجنود بأنفسهم في الماء.



هيا إلى  
الفتوارب  
الرسمية لتغير  
النير، لا مضر  
لنا غير  
ذلك

أخاع القبعة يا قباني، فقد يفتلك، صافى باعتارك جندي فرنسا  
إنني أحتفظ بها لأنني، فقد أوصى، أن أعود له بشئ من السوق

وحدثت الحملة نفسها بالحامية  
تراجع عن المدينة وقرر الجنرال دوما  
الاستام من المدينة ومن القرى،  
وفي هذا يقول المؤرخ الفرنسي نقول  
كانت حملة الانتقام مكونة من ٣ آلاف جندي  
وخرج نابليون القرى المجاورة لذكر أهلها  
رفضوا تسليم قادتهم، ونشأوا في القبض  
على العديسي والقباني الذين كانوا في  
طريقهم إلى الحامية بمقاومة في المنزل  
بعد مدة تمسح طويلاً.





# محا وسارق القمح!



إيه الدوشة دي؟

دم يا مولانا الباجر اللي كل يوم  
يقول إن قمح السرق  
من المخزن ...!

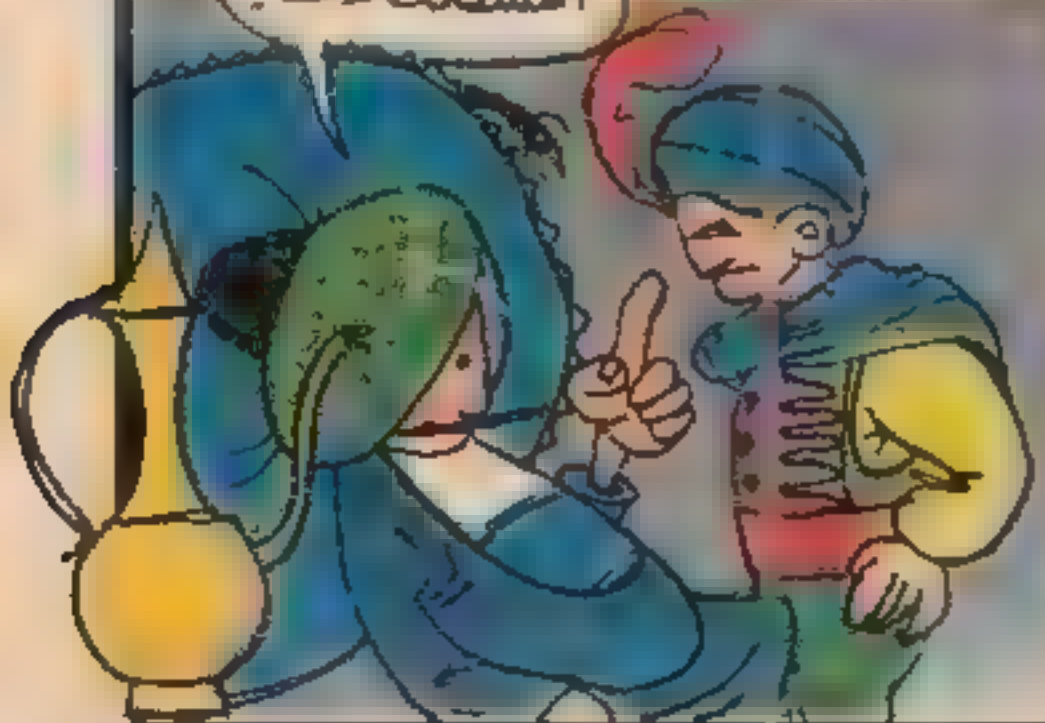
\* قصة فكاهية كاملة \*

غليه يدخل!

إيه حكايك يا رجل انت؟

اجمع القضاة كلام .. لازم دخلوا  
المشكلة دي!

أعمل إيه يا مضرة السلطان! يفلش حل لمشكلتي  
كل يوم القرايح يسرق شوية قمح من مخزني!



للتعارف : جيهان فوزي مجاهد - ١٧ شارع ماهر - الزيتون - القاهرة

● محمد ملون داغستاني - حمص - جورة الشياح شارع كنانة - ج.ع.س .



قضاة البلد توت توت مدعوون  
توت توت  
عند السلطان  
قبل الأذان



وامنا خلوا ازاى المشكلة دي ...؟! احنا  
مانع فحش الكرامى!

ذا قلنا الكلام ده للسلطان  
ع يقطع رقبتنا

ياسلام .. فرصة عمل  
مقلب في جحا!

يا مولانا! جحا هو اللي يقدر يعرف الكرامى

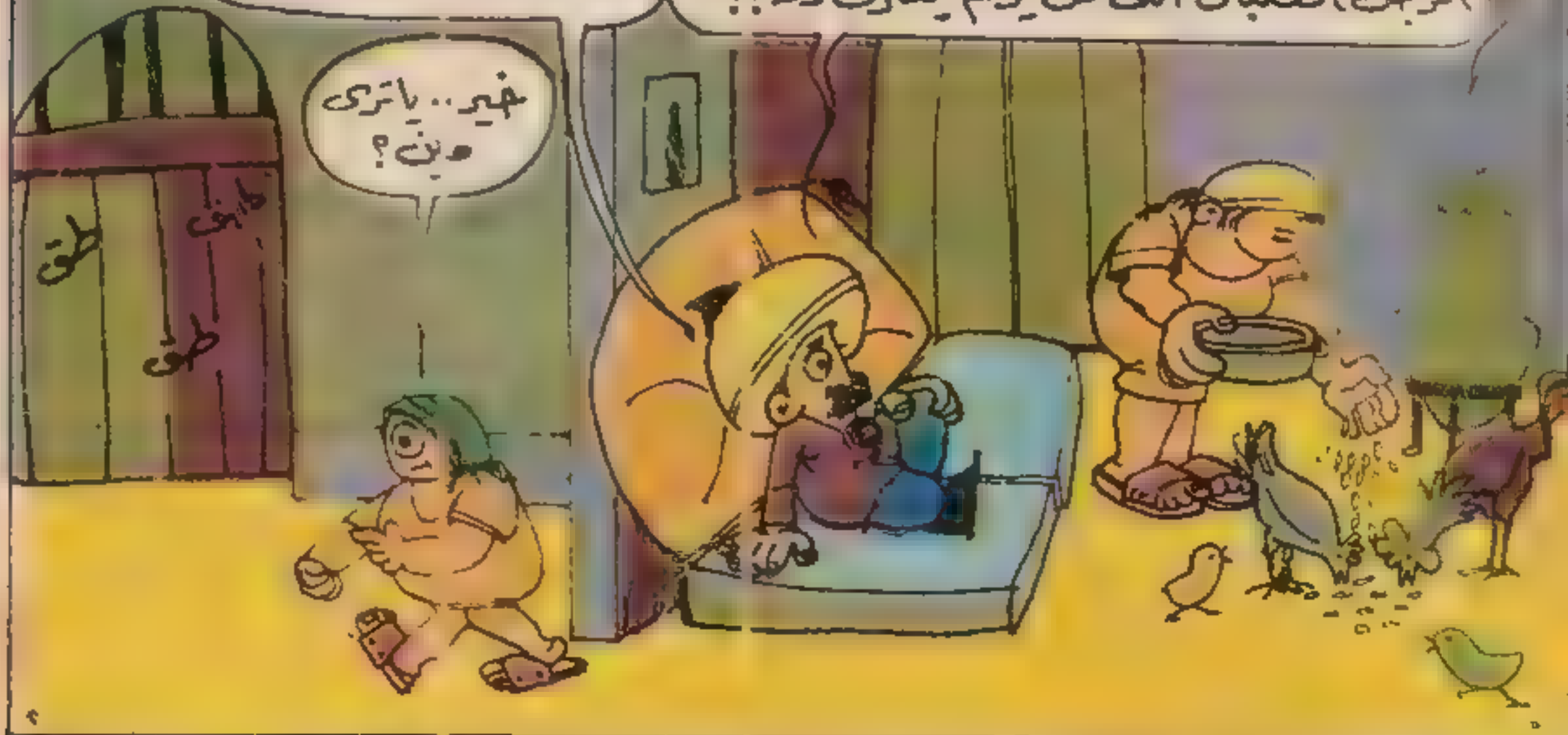
يا وزير! أنا عاود رجحا! استدعيه فوء الحال

حاضر يا خدم

ماله يا جحا! بتفكر في إيه؟ زعلان والله علشان  
الراجل الخلبان اللي كل يوم ينسرق ده!!

الباب بيخبط! روعي افقتي!

خير .. ياترى  
مين؟



للتعارف: محمد عبداللطيف محمد - ٥٠ شارع عازم بك بجوار الوردية - الإسكندرية

• زينب عبد الوهاب فاصر - ٨ شارع دكتاتور حندوسة - القصر العيني - القاهرة







# التيكس... أصابعه السحرية

## تكتب آخر أخبار

## الدنيا



عندما تزور إحدى دور الصحف الكبرى ، فسوف يلت نظرله هناك جهاز عجيب يسمى آلة كتابة « تايبتر » تعمل وحدها أوتوماتيكيا كأنها تدق عليها أصابع سحرية ، وتخرج منها أوراق مكتوبة ، تعمل لك آخر الأنباء من مختلف أنحاء العالم . أنه أحد الإنجازات الباهرة في هذا العصر : « التيكس » !

و « التيكس » يعمل بجهازين يبعد أحدهما عن الآخر آلاف الكيلومترات ! !

جهاز الإرسال في المركز الرئيس لوكالة الأنباء ، يؤدي عمله بنفس الطريقة التي تعمل بها « التايبتر » ، ويرسل الأخبار والرسائل بالتليفون ، حرفا حرفا وكلمة كلمة ، ويكتب الرسالة من نسختين ، أحدهما توجه إلى جهاز الاستقبال ، والآخرى تحفظ للرجوع إليها عند اللزوم ...

وجهاز الاستقبال في دار الصحيفة أو البنك أو المؤسسة يتلقى الرسائل والأخبار مسرعا بحرف ، ويسجلها أوتوماتيكيا ، في نفس الوقت الذي تكتب فيه على جهاز الإرسال في مركزه الرئيس البعيد ! !

أن الرسالة بواسطة « التيكس » تنتقل وتصل في الحال ، ولا تتعرض له قد يحدث لرسائل البريد أو التلغراف من التأخير أو الضياع ... كما أن استخدام « التيكس » مفصل على استخدام التليفون ، وخاصة في المسافات

الطويلة ، حيث يمكن أن تحدث صعوبات في الاتصال أو أخطاء في الاستماع ... ولعل ذلك فإن « التيكس » لا يحتاج إلى عامل أو موظف على الطرف الآخر من الخط ، فجهاز الاستقبال يعمل وحده أوتوماتيكيا ، ويسجل الرسالة كما يملئها جهاز الإرسال الحرف الواحد ! !

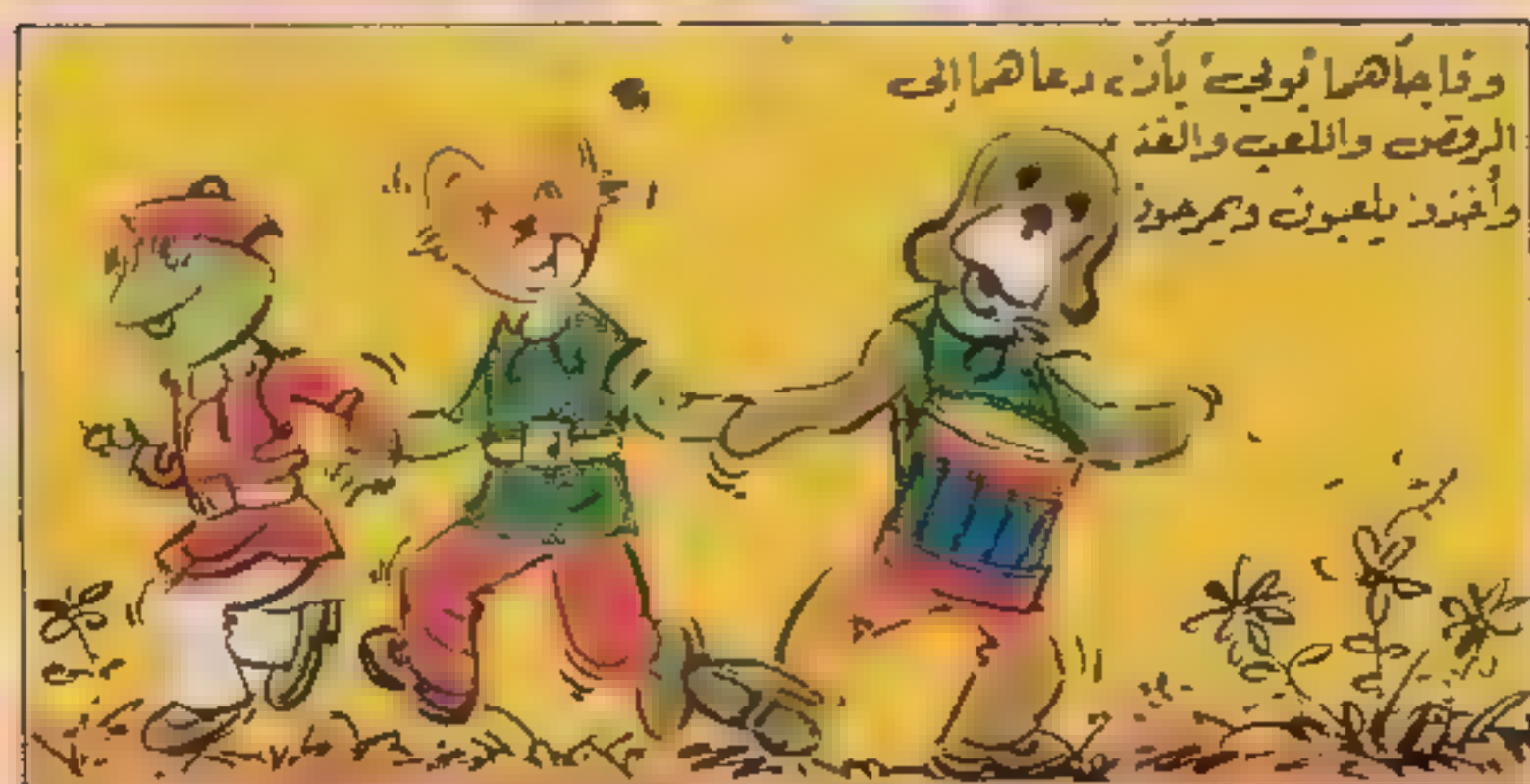
١ - في جهاز الإرسال : قرص النداء ، ودف الرسائل

٢ - أزرار للأرقام والحروف

... كل لغة تتحول إلى إشارة كهربائية يحملها خط تليفوني « أو تنقل بالراديو » إلى جهاز الاستقبال ، وهناك تحولها آلة كتابة أخرى إلى حرف في كلمة على الورق !

٣ - رسائل « التيكس » تكتب بلونين ، بالأسود في جهاز الإرسال ، وبالأحمر في الاستقبال  
٤ - الإرسال بهذه الطريقة ، أسرع منه بالطرق الكتابية الأخرى  
٥ - مرتين ! ...

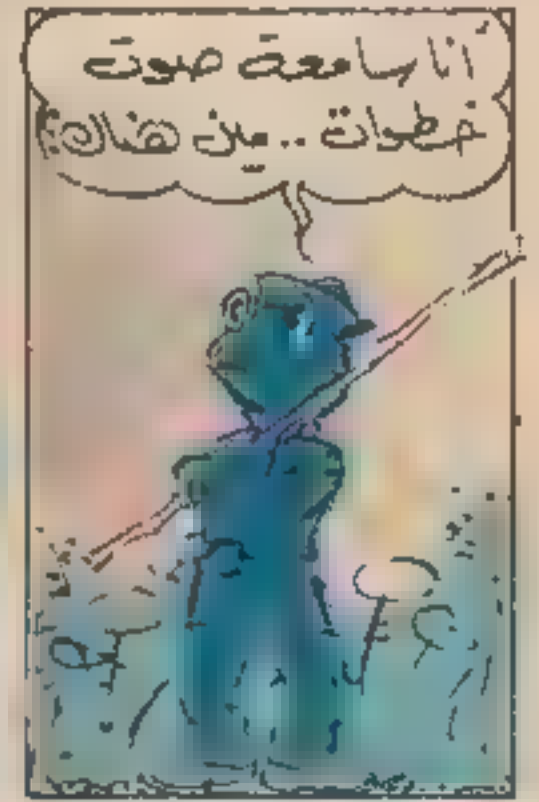
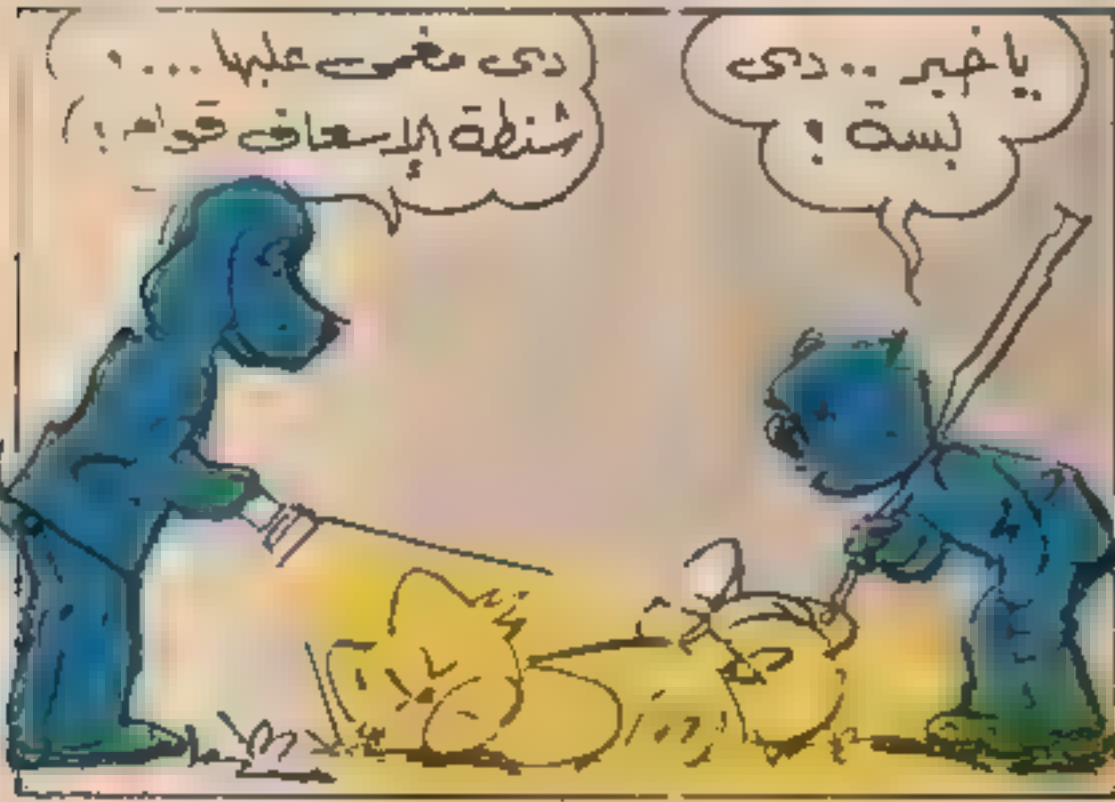
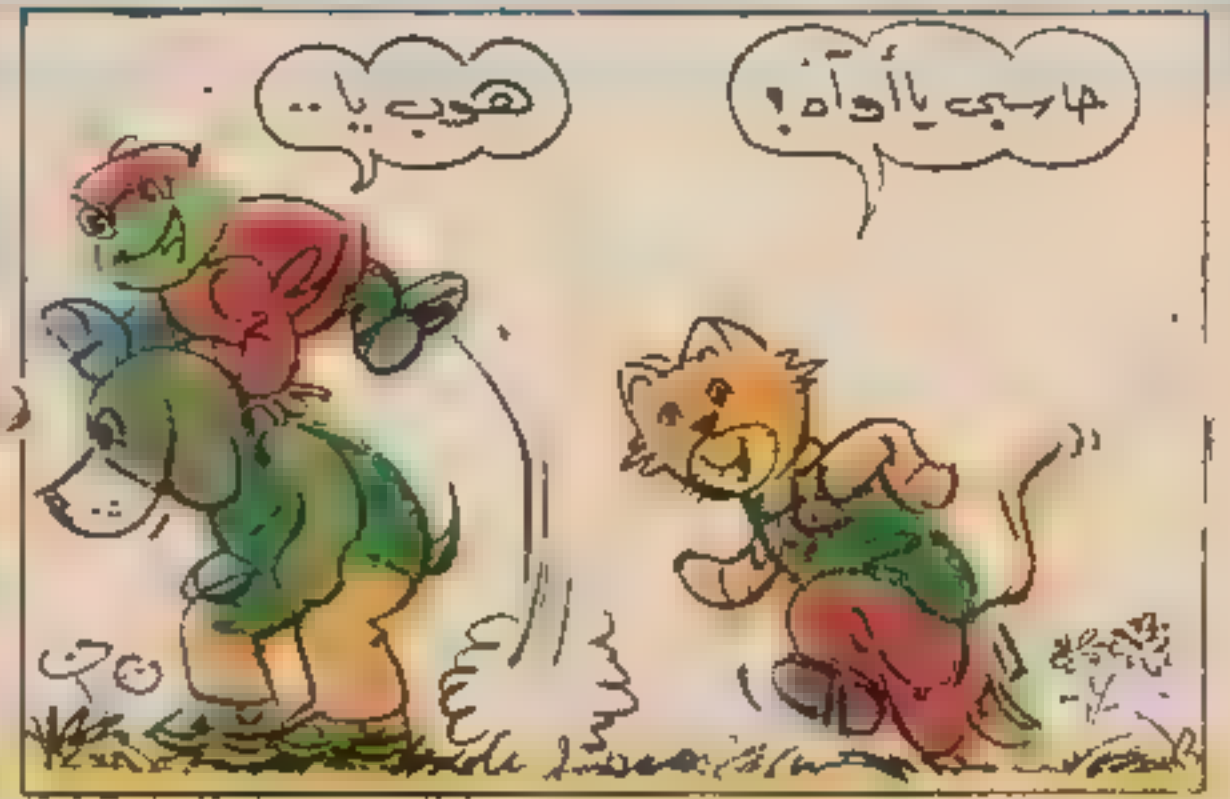




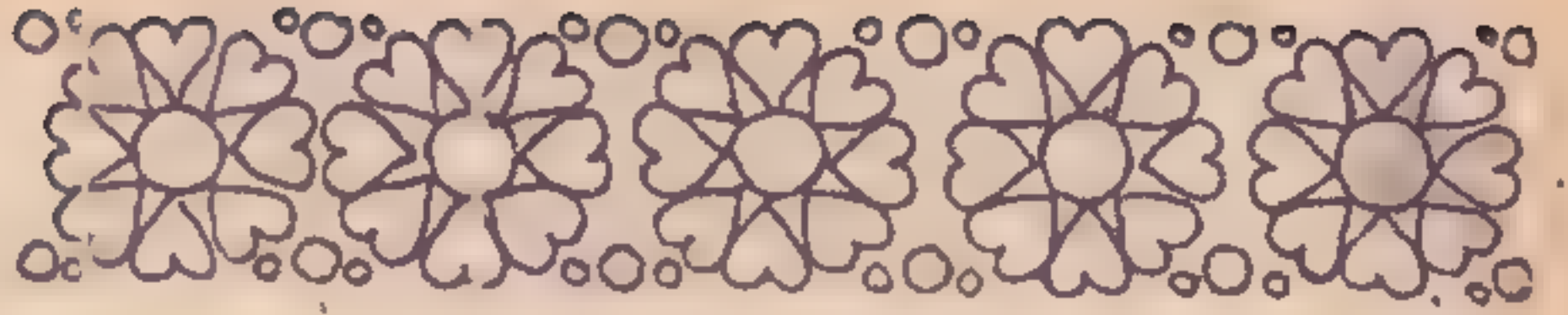


# الذهاب إلى المعسكر

سباير يوسف عوف  
يوم من عبادتنا







## أوائل



اسامة عبد الناصر



علاء الدين عبد المزي

• شعر •

## أغنية صيف



موجى يا موجى ..  
ليه تعمل كده ؟!  
هديت الجنينه  
والقصر ابو اعمده !!  
بنيت طول نهارى  
قصور ع البلاج  
والموجه اتارى  
لماويه هدهده !!

يا موجى يا موجى  
ليه تعمل كده ؟!  
وح املى وح املى  
جرادل برملى  
ورملى ح يبنى  
معايا كدا ..  
اود للمرايس  
اود للاغاني  
واوده عشائى  
واوده قدا

يا موجى يا موجى  
اليه تعمل كده ؟!  
بنيت لك جنينه  
تسقيها وتسقى  
والقصر لصحابى  
القصر ابو اعمده  
تسولى حجاب

## أوائل شرق لقاهرة :

علاء الدين عبد المزي الجندي  
اول شرق القاهرة .. ١٥ سنة - لميد  
بمدرسة النفراسى الاعدادية حصل  
على ٢٥٧ من ٢٦٠ درجة يقول علاء  
.. منذ بداية الامام الدراسى واما  
الذاكر دروسى يوميا لمدة اربع  
ساعات فقط وانه مبكرا وفى آخر  
العام كنت الذاكر ٦ ساعات ولم اكن  
اتوقع ان اكون اول المنطقة بل كنت  
اتوقع ان اكون من العشرة الاوائل  
وامنتهى للمستقبل ان اكون طبيبا.

اما الثانى والشغلى مكرر فهما  
اسامة عبد القادر ومحمد حسام  
وكلاهما من مدرسة لنفراسى الاعدادية  
وفى فصل واحد وحصل كل منهما  
على ٢٥٢ درجة من ٢٦٠ درجة  
وامنتهما للمستقبل هى ايضا ان

يتخرجوا معا فى كلية الطب .  
أوائل جنوب القاهرة

مشام عبد الحايك يوسف  
١٥ سنة - للمول بمدرسة احمد

## في

باهر وحصل على ٢٥٠ درجة وعزة  
عبد الفتاح شهاب وحصلت على ٢٤٨  
وناهد عبد الفتى وحصلت على ٢٤٨  
درجة وهم من مدرسة النيسيل  
لاعدادية - الثلاثة اصداقاء منذ  
لطفولة وكانوا معا بالمدرسة الابتدائية  
- لم يستطع سمر مقابلة هشام لانه  
سافر فجأة الى الاسكندرية اما عزرا  
فكانت من اول العام .كنت اذاكر دروسى  
٢ ساعات وحصلت الى ٦ ساعات فى  
نهاية العام - من اول يوم فى الدراسة  
تومت على ان اكون من الاوائل وفلا  
يحقق املى انتى اتمنى ان اكون  
طبيبا اعالج المرضى اما ناهد فكانت  
- كنت اذاكر ٤ ساعات يوميا ولم  
اكن تتوقع ان تكون من الاوائل .

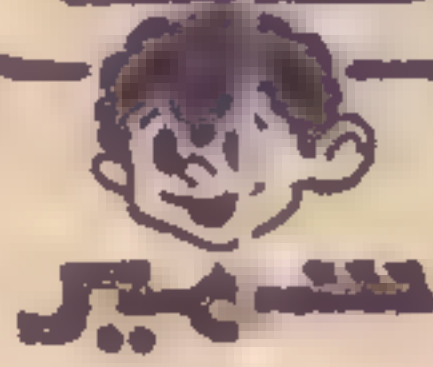
## الاولى على شمال القاهرة :

اسما طاف منصور منها ١٤  
سنة - تلميذة بمدرسة زوى الفرنج





# كادكي



## الإعدادية

تقديم : البرنس حسين



محمد عبد الدغ



سمير صابر طهيس



اماني جرجس



ناهد عبد الدغ

## أول الشهادة الإعدادية في محافظة الجيزة

اسمه عاطف عبد المنعم عبد  
الرشيد سنة ١٥ سنة - حصل  
على ٢٥٥ درجة من ٢٦٠ درجة  
- يتمنى أن يصبح ضابط بالقوات  
المسلحة لكي يسهم مساهمة  
فعالة في درء أي خطر يتعرض له  
الوطن - عاطف كان ينظم ولته  
منذ بداية العام الدراسي ويعتمد  
على شرح المدرس في الفصل وعلى  
كتب الوزارة - بابو المفضل في  
مجلة سمير هو لا بطاقات النجاح  
لم القصص والمسلسلات



تكون طيبة مثل والدتها الدكتور عادل  
طبيب العيون .

### أول وسط القاهرة :

اسمها اماني جرجس اسكارس  
- ١٥ سنة - حصلت على ٢٥٢ من  
٢٦٠ درجة تلميذه في مدرسة الفجالة  
الإعدادية بنات - تقول اماني ليست  
هذه هي المرة الاولى التي احصل  
فيها على هذا المجموع فقد حصلت  
على نفس المجموع في امتحان الشهادة  
الابتدائية كما أنني دائما الاولى على  
المدرسة في كل سنوات الدراسة -  
وهذا يرجع الى أنني انظروني منذ  
بداية العام الدراسي واتته جيسر  
لشرح المدرسين وأسسألهم في كل  
ما يصعب علي فهمه - اماني هوايتها  
القراءة والإطلاع والرسم وتتمنى أن  
تعمل صيدلية .

وأخيرا أصدقائي الأحرار يشتهرون  
سمير هذه الفرصة لكي أدم لكل  
المتفوقين التهنئة ولكل الناجحين ..

## القاهرة

الإعدادية المسائية حصلت على ٢٥٨  
من ٢٦٠ درجة تقول عفاف أنها كانت  
تعتمد في مذاكرتها على الكتب المدرسية  
أولا ثم على الكتب الخارجية لأنها  
- عفاف متفوقة في الموسيقى والرسم  
وتعزف بمهارة على البيانو .

### الاولى على غرب القاهرة :

علا عادل أمين - ١٤ سنة -  
مدرسة بورسعيد بالزمالك حصلت  
على ٢٥٢ درجة من ٢٦٠ درجة -  
تقول علا - أنها كانت تذاكر ساعات  
يومية ارتفعت الى ٦ ساعات في نهاية  
العام الدراسي - اعتمدت على الكتب  
المدرسية فقط وكانت تنبه باستمرار  
الى كل ما يقوله المدرس والمدرسة -  
متفوقة في اللغة الانجليزية والعلوم  
 والرياضة كما أنها رسامة ماهرة  
وحصلت على ميداليات في أكثر من  
مسابقة تقول ان بابا وماما تهتمون  
بها كثيرا في نجاحي - علا تتمنى أن



المحيط الأطلسي

أيرلندا

بماثيا

اليونان

لبنان

بحر الشمال

البحر الأبيض المتوسط

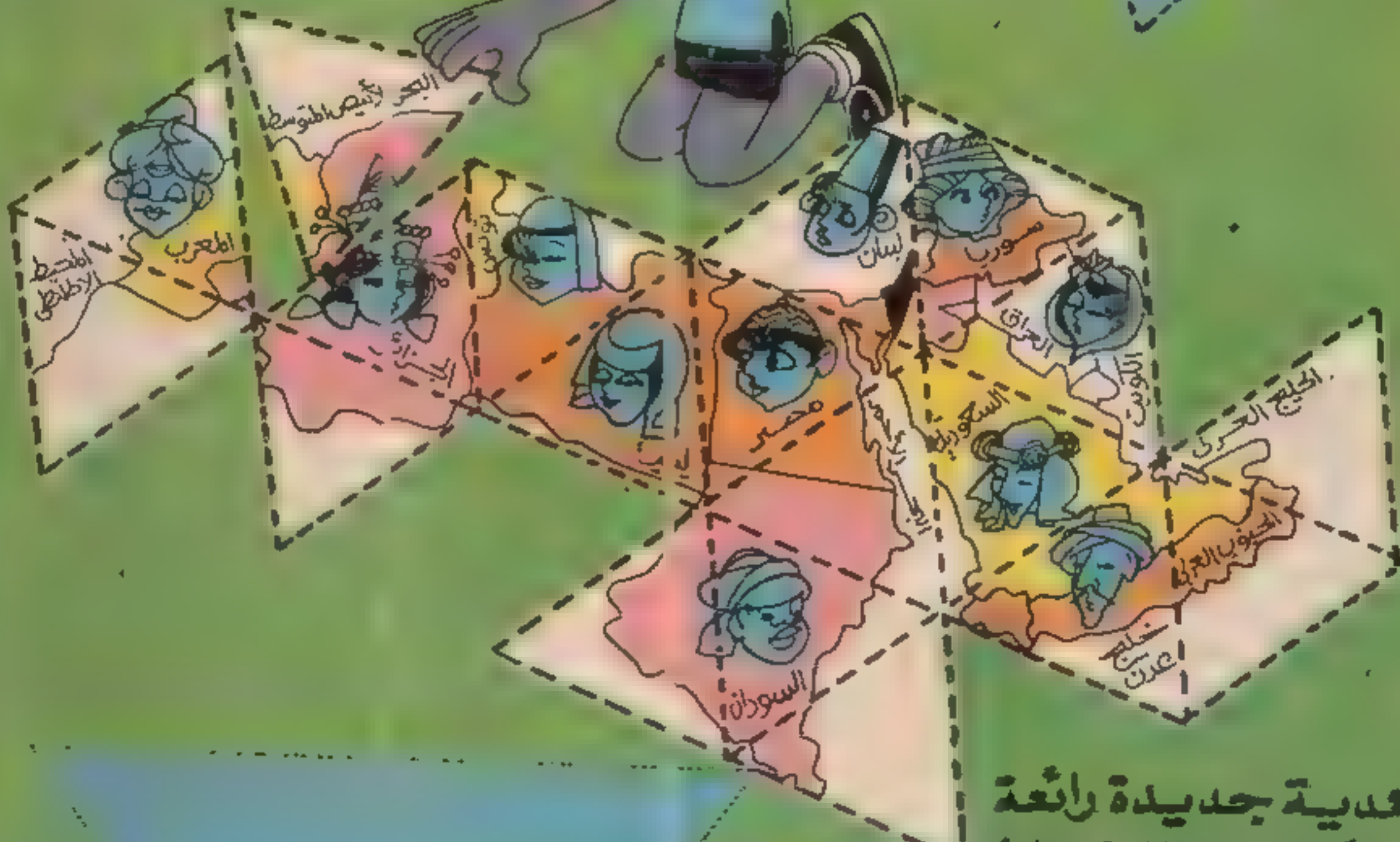
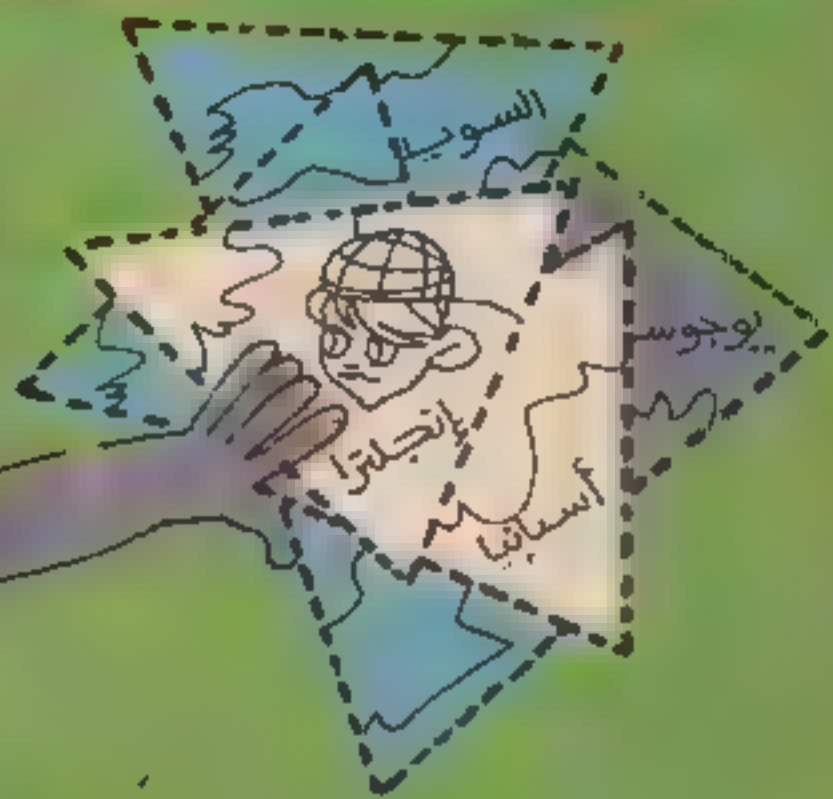
هدية جديدة

الرائعة

حرة

ونسبتك

أطفال العالم



هدية جديدة رائعة  
من الكروت الملون مجاناً

انتظر العدد القادم

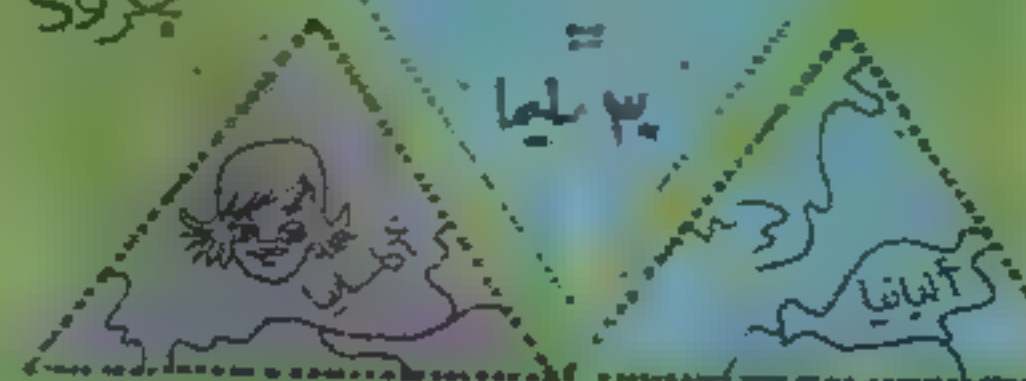
15 أغسطس

العدد الجديد

3 ملصق

49 كارت تلعب وتكون بها خريطة العالم العربي وأوروبا

جراوى





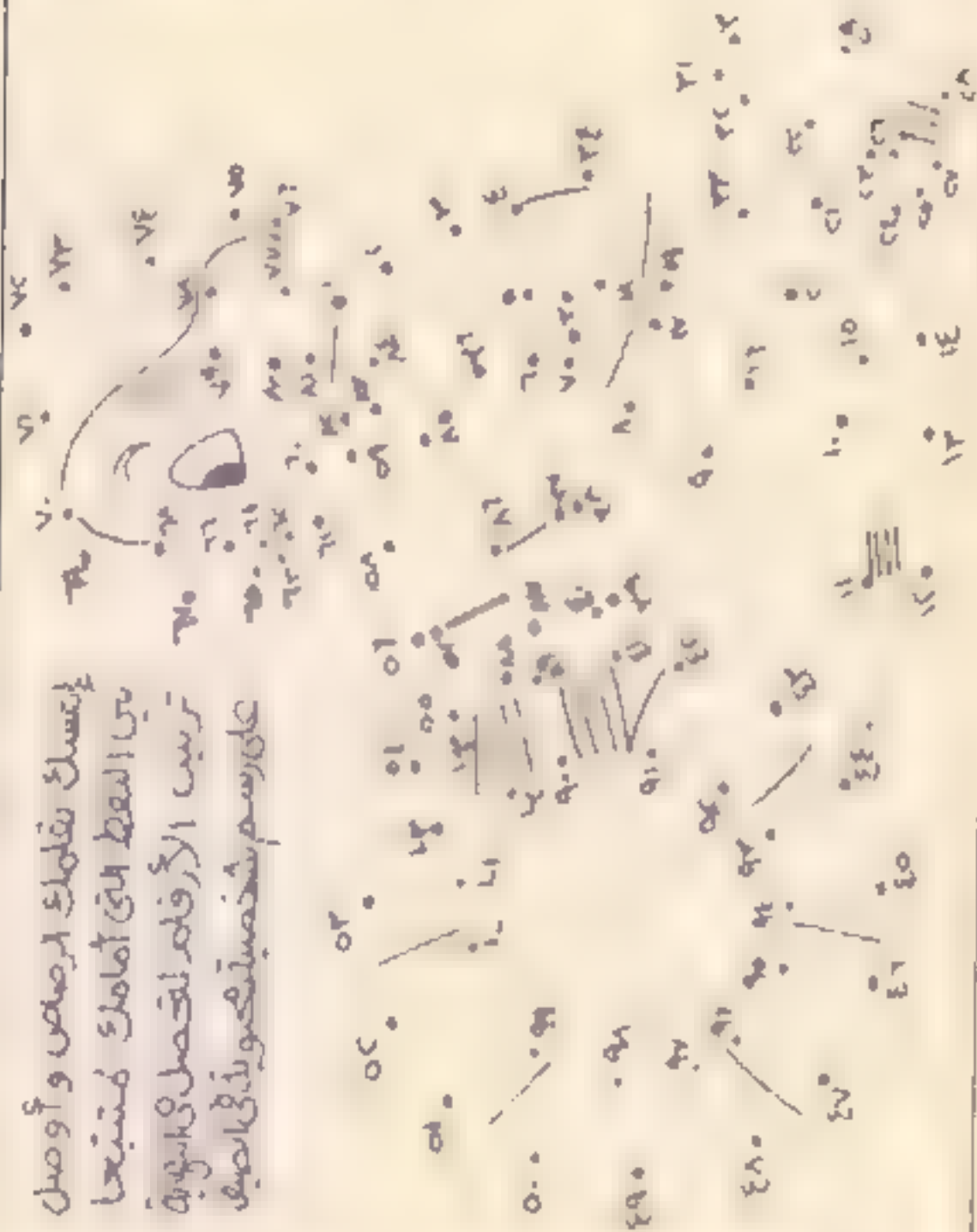


For the end

of the

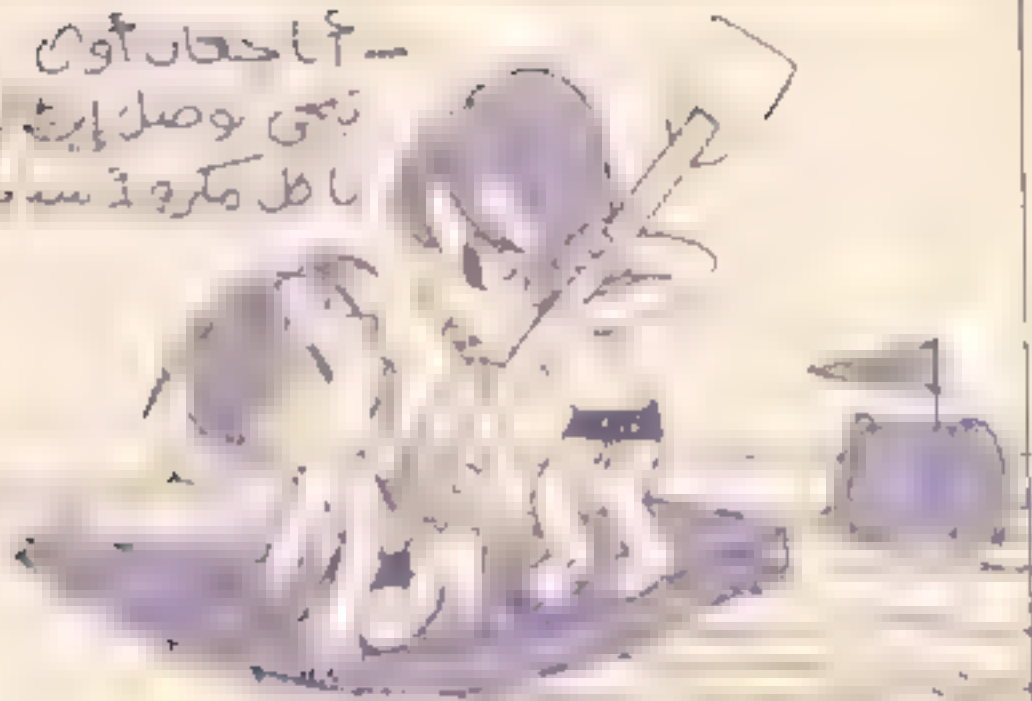


على رسم شخصيتك في الأربعة  
ترتيب الأربعة لفصل في السيرة  
في الوقت الذي أمرك مستبعدا  
لنفسك نقلها المخصص واصل





... آنا حصار آوی  
 بھی وصل ایٹ ما  
 مائل مکر و سیدان



... شاع الانس کریم حد ح اجل امارت  
 عس و ماضی تاری











٧



٦



٩

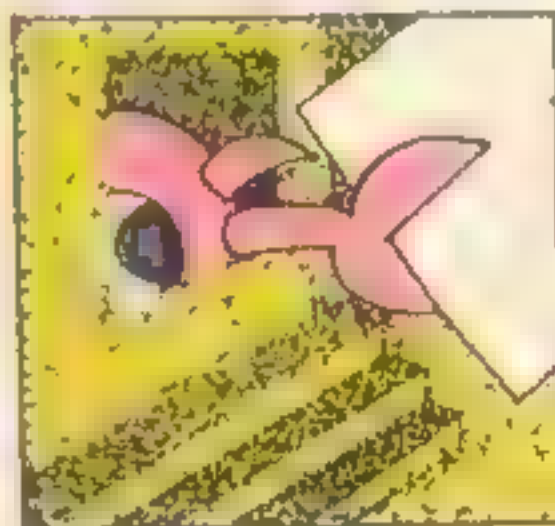


٨



١١

٤

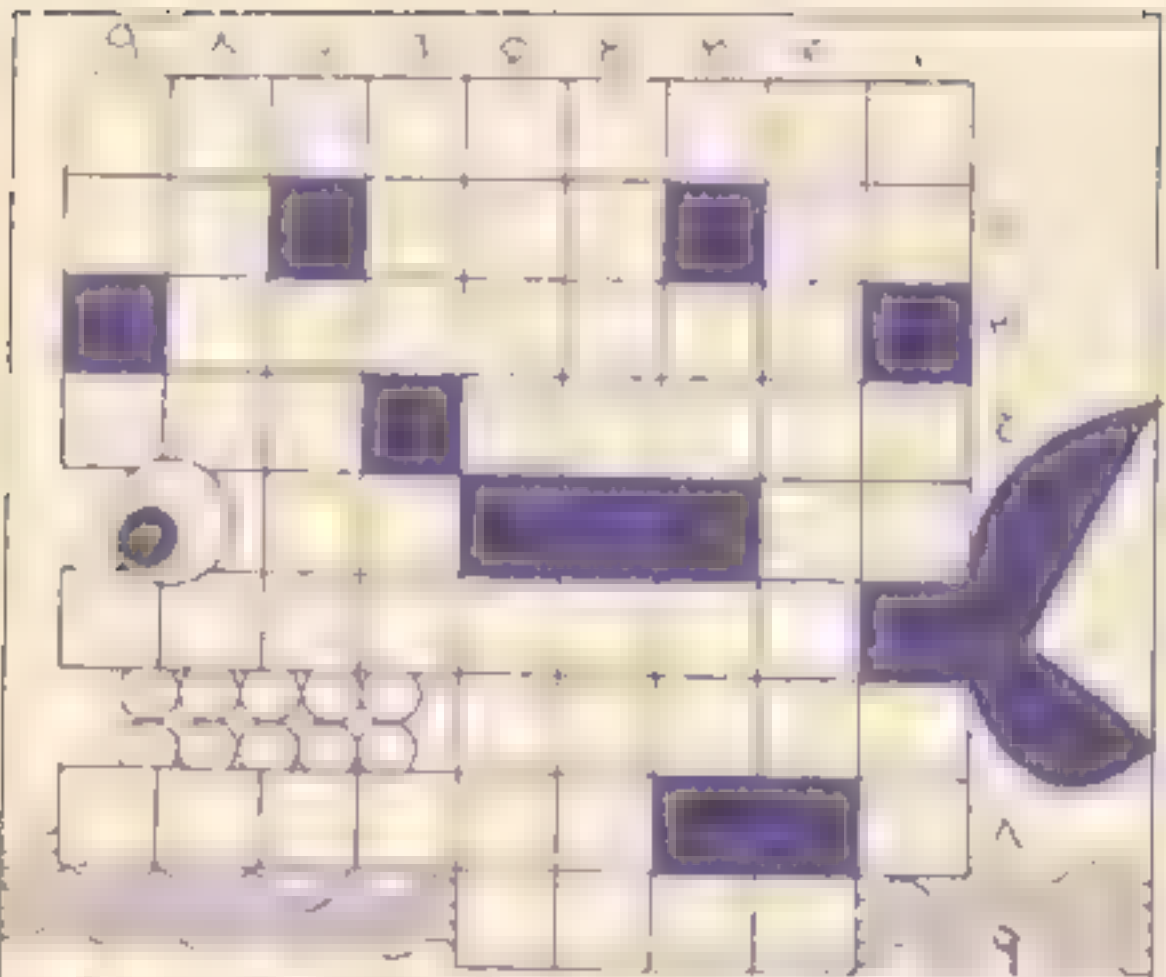


١٠









۱) در این بازی، هر بازیگر در هر نوبت می‌تواند یک مهره را از یک خانه به خانه مجاور آن حرکت دهد. (مهره‌ها فقط به صورت افقی یا عمودی حرکت می‌کنند.)  
 ۲) اگر بازیگر بتواند مهره خود را به خانه‌ای که قبلاً توسط او اشغال شده است، حرکت دهد، او برنده است.  
 ۳) اگر بازیگر نتواند مهره خود را به خانه‌ای مجاور آن حرکت دهد، او بازنده است.  
 ۴) اگر بازیگر بتواند مهره خود را به خانه‌ای که قبلاً توسط او اشغال شده است، حرکت دهد، او برنده است.

۵) اگر بازیگر نتواند مهره خود را به خانه‌ای مجاور آن حرکت دهد، او بازنده است.  
 ۶) اگر بازیگر بتواند مهره خود را به خانه‌ای که قبلاً توسط او اشغال شده است، حرکت دهد، او برنده است.  
 ۷) اگر بازیگر نتواند مهره خود را به خانه‌ای مجاور آن حرکت دهد، او بازنده است.  
 ۸) اگر بازیگر بتواند مهره خود را به خانه‌ای که قبلاً توسط او اشغال شده است، حرکت دهد، او برنده است.  
 ۹) اگر بازیگر نتواند مهره خود را به خانه‌ای مجاور آن حرکت دهد، او بازنده است.





رعلول أفندي من هواة العطس وصيد الحيوانات البحرية .. ولكنه في هذه المرة  
 وجد كتا اطاء أشياء كثيرة غير بحرية وجمعها ووجدها ١٠ - ما هي هذه الأشياء ؟



# چهارک

## خایز



— با ... عاوی ... عقیقه  
— الحاحه من لشطان



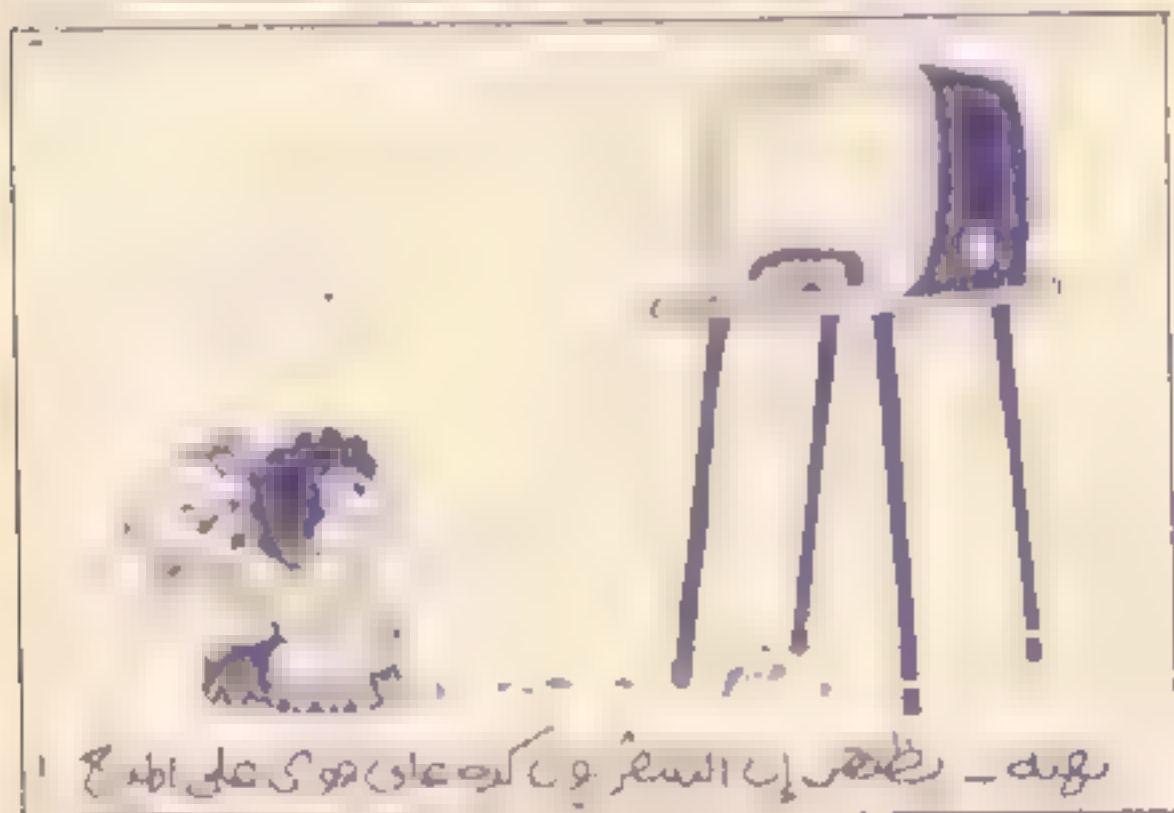
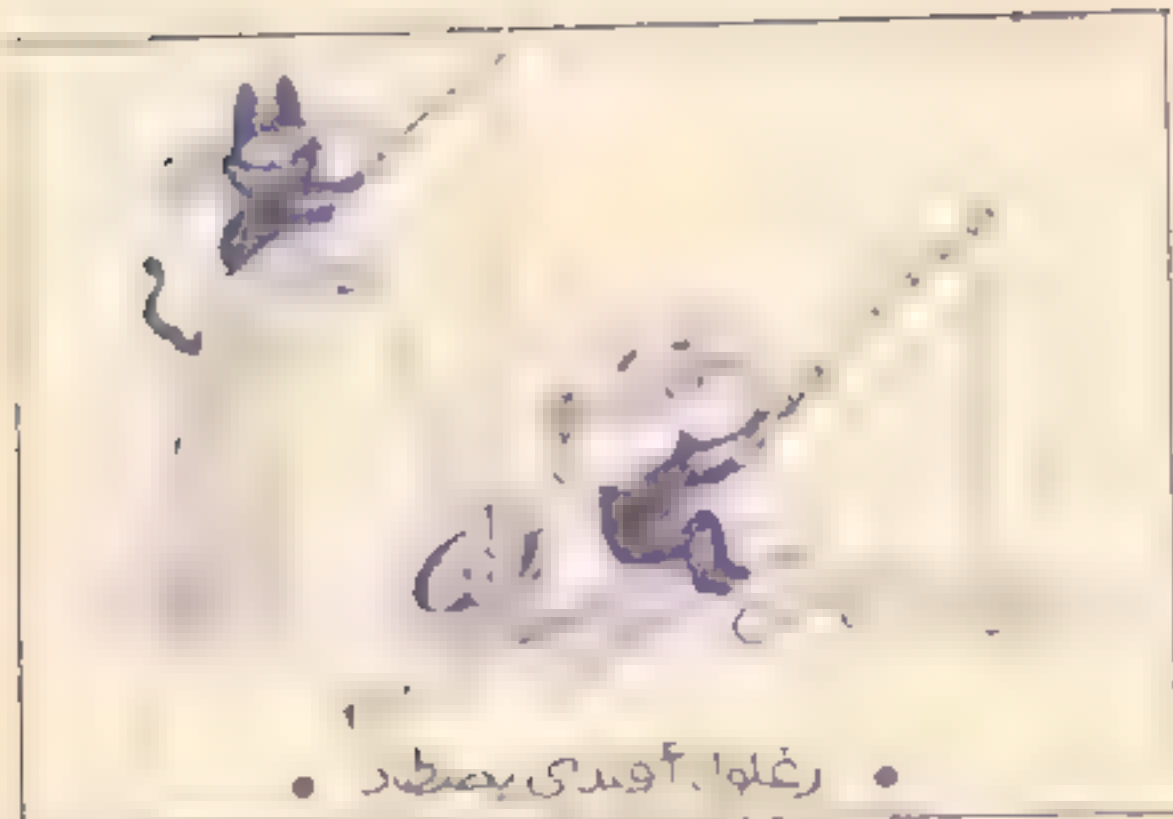
• حاداً ... مقدم •

(سنگ ...)

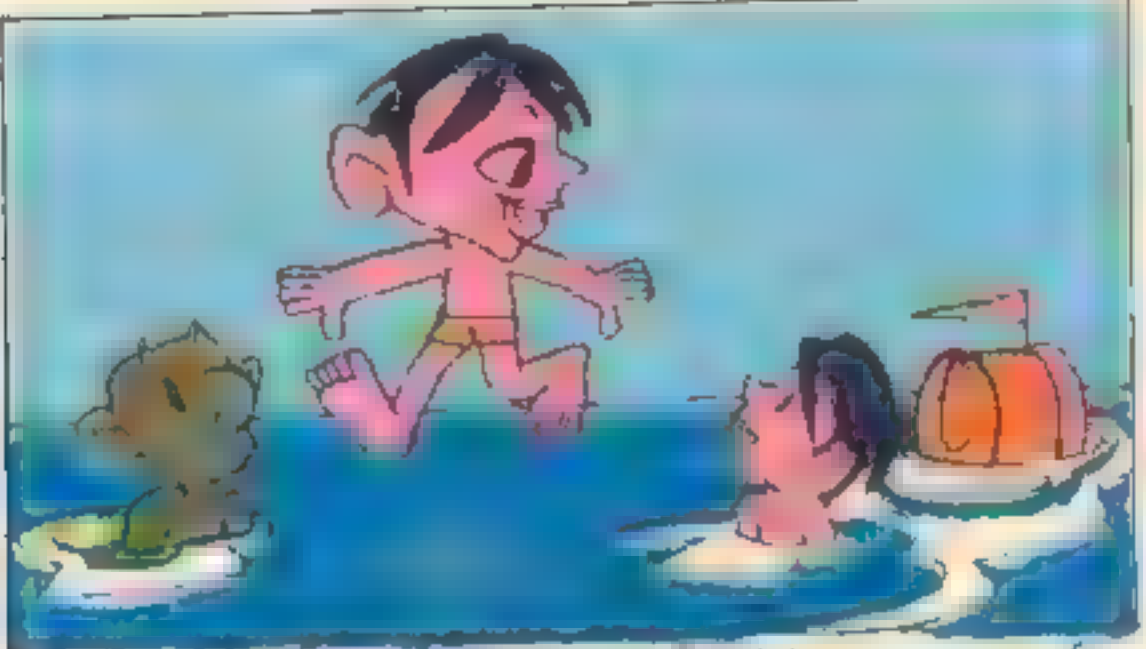


— شری ...







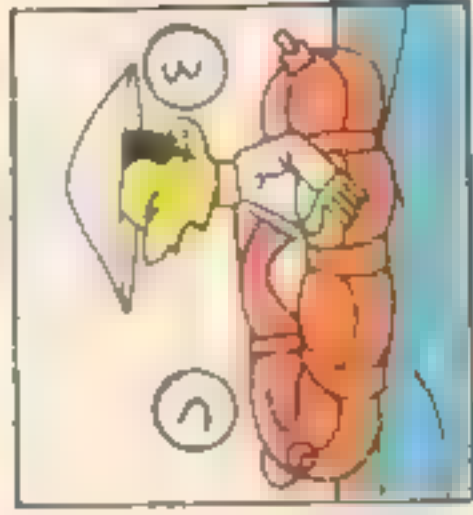
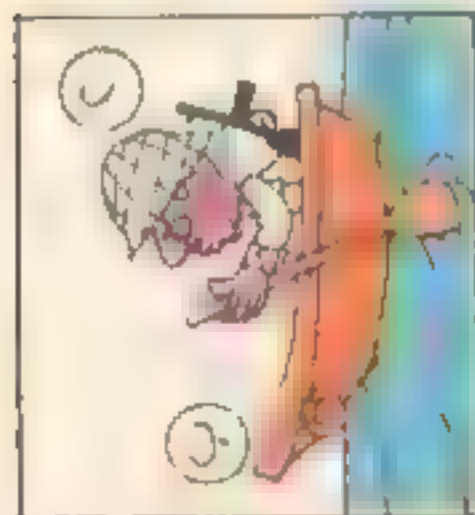


- أصلي ما باعرفش أعود لما أحب أمشي ع البحر



- والأحمر املشجر يعني البنات بس مهنوعين من العوم





• أما مك ٦ أنواع من القوارب ركبها خطأ ٦ رجال يحتفلون حسب عملهم  
 • جنسيتهم • صبح كل رجل في قارب الصياع حسب الأرقام والحروف • إلى ص ١٤





امروز راضی بیشتر به یاد از دست و پایی



یالده عترت بآه نا ناها اشهد آهد



این الفکدهای بذاکر جغرافیا

سپیس





# • الأول •

م	ر	س	ي	م	ط	ر	و	ح
ن	م	ع	د	و	ق	ر	ف	ر
س	ي	د	ي	ب	ش	ر	ق	ر
م	م	ي	و	ه	م	ه	ن	ل
م	ن	ه	ه	ه	ه	ر	و	د
ب	ي	ر	م	س	ع	و	د	و
ب	ر	م	ي	ل	ل	ل	ل	ل
ر	م	م	ب	م	و	ه	ي	ف
ي	و	ل	س	ل	س	ل	س	ل

## فزرة القوارب

- ① مع ج
- ② مع د
- ③ مع ه
- ④ مع و
- ⑤ مع م
- ⑥ مع ب

الشخصية المحبوبة في  
الصيد هو رجل الإنقاذ  
ممسكاً بعجلة حذاء

# TEN

يحدث في ٥ عيران كريت  
يحصل على ١٠ بالإنجليزية

# I = I

الحل الأول: ١ - ٢ = ١

# I = TV

الحل الثاني: ١ = TV

١٦	٢٣	٤	٩	١٨
٥	١٠	١٧	١٤	٣
٢٢	١٥	٢٤	١٩	٨
١١	٦	٢١	٢	١٣
×	١	١٢	٧	٢٠

الشيء العشرة التي وجدها غول

- بنقية • كسوة
- أباجورة • طبة
- مكتبة • مقص
- تليفزيون • تليفون
- مقشة • جرس



إنتوا يا خوافين  
ياللى قاعدين تحت  
الشهاسى.. الجوع  
يطلع لى برة







# كوتشينة كرة القدم

هدية من مجلة

السمير

شرح الهدية داخل العدد



